***Biuletyn prasowy, 18.11.2019***

**W świecie kamienia i szkła**

**Widowiskowe pokazy, niecodzienne ekspozycje, spotkania z pasjonatami naturalnego kamienia i niezwykle plastycznego szkła – w przyszłym tygodniu odbywać się będą w Poznaniu targi STONE i GLASS. To największe w Europie Środkowo-Wschodniej wydarzenia dedykowane tym branżom.**

**Piękno, które drzemie w surowej bryle**

Szkło i kamień to wyjątkowo wdzięczny materiał nie tylko dla budowlańców, ale także dla artystów, projektantów i pasjonatów. Spotkają się oni na Targach Branży Szklarskiej GLASS i Targach Branży Kamieniarskiej STONE, które odbędą w dniach 20-23 listopada na terenie Międzynarodowych Targów Poznańskich. Nie ma drugiego miejsca w Polsce prezentującego tak szeroką ofertę nowoczesnych maszyn, urządzeń i akcesoriów stosowanych w przemyśle kamieniarskim czy szklarskim. Uczestniczą w nich producenci, dystrybutorzy i użytkownicy tych rozwiązań.

- Główny trzon targów stanowią ekspozycje wystawców z Polski i zagranicy – producentów szkła, dystrybutorów kamienia naturalnego, producentów i dystrybutorów maszyn oraz specjalistycznego sprzętu do cięcia i obróbki tych dwu materiałów. Wśród uczestników nie brakuje liderów branży, czołowych dostawców najnowocześniejszych technologii i rozwiązań. Nic więc dziwnego, że targi cieszą się dużą popularnością, a ekspozycję odwiedza rokrocznie ok. 5000 zwiedzających – mówi Marta Szydłowska, dyrektor targów STONE i GLASS z Grupy MTP, która organizuje oba wydarzenia. Odwiedzający targi mogą być więc pewni, że poza merytorycznym i branżowym aspektem, prezentowane będą atrakcje, które zachwycają.

**Witraże rodem ze „Śniadania u Tiffany’ego”**

W specjalnie zaaranżowanej Strefie Pokazów podczas targów GLASS szczególny nacisk zostanie położony na aspekt ekologiczny, czyli na recykling szkła w powstawaniu elementów artystycznych. Odwiedzający będą mogli obejrzeć zdobienie szkła recyklingowego grawerowaniem, artystyczny recykling i upcykling szkła oraz na żywo podziwiać powstawanie witraży Tiffany’ego, do których zostanie wykorzystane szkło odpadowe. Nie zabraknie także pokazów tworzenia witraży żywicowych i malowania na szkle.

- Na targach GLASS będzie można poczuć również ducha tradycji. Słynne na całym świecie szklane dziedzictwo Krosnazostanie zaprezentowane właśnie u nas. **Centrum Dziedzictwa Szkła** będzie jednym z naszych wystawców**. Tych pokazów nie można przeoczyć! Potrwają do końca targów – zachęca do udziału w targach Marta Szydłowska. Nie zabraknie także** opowieści o historii znanego od dziesięcioleci krośnieńskiego szkła oraz widowiskowych pokazów hutniczych. - W trakcie pokazów prowadzonych przez Centrum Dziedzictwa Szkła w Krośnie,  przedstawimy formowanie szkła za pomocą palnika gazowego. W ramach tego warsztatu mistrz tej trudnej techniki na oczach widzów wyczarowuje ze stopionego w płomieniu szkła niewielkich rozmiarów kolorowe cudeńka: zwierzątka, kwiaty lub wszystko, o co poproszą oglądający pokaz. Metoda ta jest niebywale efektowna i przyciąga uwagę wszystkich, którzy znajdą się w pobliżu tego warsztatu – przekonuje Witold Słowik z Centrum Dziedzictwa Szkła w Krośnie.

**Kto sięgnie po tytuł mistrza w obróbce kamienia?**

Podczas tegorocznej edycji targów STONE odbędą się między innymi Mistrzostwa **Polski w Ręcznej Obróbce Kamienia. To już druga edycja tego wydarzenia, którego głównymi obszarami rywalizacji są** detal architektoniczny na podstawie rysunku technicznego, prace liternicze oraz płaskorzeźba lub rzeźba na podstawie ogólnej tematyki.  Uczestnicy zawodów będą zmagać się z wyzwaniami konkursowymi przez dwa dni – 21 i 22 listopada. Wówczas poddadzą obróbce ręcznej blok miękkiego kamienia o przybliżonych wymiarach 40x40x40 cm. Organizatorzy konkursu – Związek Pracodawców Branży Kamieniarskiej oraz Grupa MTP – zdecydowali, że materiałem do pracy będzie polski kamień naturalny. Materiałem używanym w czasie mistrzostw będą polskie piaskowce i wapienie. Dozwolone będą tylko ręczne narzędzia – bez pneumatyki i elektronarzędzi. Zadania obejmować będą wykonanie detalu architektonicznego i prace liternicze.

W trakcie mistrzostw zawodnicy będą mieli do wykonania trzy zadania: detal architektoniczny na podstawie rysunku, pracę zdobniczą na podstawie modelu oraz pracę literniczą. Zmagania rozpoczną się dnia 20.11. i potrwają dwa dni. 22.11. poznamy nowego Mistrza Polski, który wyłoni się spośród 6 zawodników.

**Dzieła sztuki tworzone z kamienia**

Na stoisku Pracowni Lubosza Karwata odbywać się będą warsztaty. W ich ramach zwiedzający będą mogli układać z kamienia elementy abstrakcyjnej mozaiki: ptaków – kolibra, jaskółki, gołębia. Na stoisku będzie można także zobaczyć wybrane realizacje mozaikowe wykonane przez artystę.

W Alei Lipowej miejsce będzie miała „[LITO] SFERA”, czyli wystawa rzeźby w kamieniu przygotowana przez pedagogów oraz studentów Wydziału Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie.

**Inspirujące piękno kamienia**

W tym roku na targach STONE zadebiutuje także projekt „Inspirujący kamień”. - To będzie specjalnie zaaranżowana przestrzeń dająca możliwość zaprezentowania gotowych produktów z użyciem kamienia naturalnego i jego realizacji – objaśnia Marta Szydłowska. W ramach przestrzeni odbywać się będą prezentacje, na którą zaprasza Grupa EGA. Tematem głównym prelekcji będzie kamień synteryzoway Lapitec. Z kolei firma Pamir, która obchodzić będzie podczas targów jubileusz 40-lecia swojej działalności, zaprezentuje swój nowy produkt: kamień syntetyczny Semi Quartz oraz wraz z World Natural Stone Association (WONASA) zaprosi na prelekcję: „Przyszłość kamienia naturalnego w dobie sztucznych materiałów” (Future of natural stone in the age of artificial materials), którą wygłosi Mr. Anil Taneja.

**Kiedy:** 20 -23 listopada 2019

**Gdzie:** Międzynarodowe Targi Poznańskie

**Bilety i program poszczególnych wydarzeń:**

[www.targiglass.pl](http://www.targiglass.pl)

[www.targistone.pl](http://www.targistone.pl)

**KONTAKT DLA MEDIÓW:**

Targi Stone: Anna Szajerska anna.szajerska@grupamtp.pl 691 033 919

Targi Glass: Ewa Gosiewska ewa.gosiewska@grupamtp.pl 539 777 553